

Twee op een rij

Vandaag krijgen jullie een inkijkje in hoe we bij ons thuis met bridge bezig zijn.

Op 28 februari scoorden we slecht op spel 6. Dat spel lag zo:

O/OW	♠ AT3		
	♥ 82		
	♦ VBT962		
	♣ 54		
♠ B			♠ V842
♥ AVBT53			♥ 74
♦ -			♦ 743
♣ AHVT83			♣ 9762
	♠ H9765		
	♥ H96		
	♦ AH85		
	♣ B		

West	Noord	Oost	Zuid
Marketta	Jan	Rik	Willem Jan
-	-	Pas	1♠
2♠ ¹	3♠	Pas	Pas
4♥	4♠	Pas	Pas
5♣	Pas	Pas	Pas

¹ Harten en een lage kleur, 5-5 of meer

Dankzij vervelend, storend bieden van Jan Megens (noord) kwamen we in 5♣ terecht.

Ik zat oost en dacht tijdens het bieden dat Marketta voornamelijk op verdeling bood. Ik had geen idee dat ze zo ongeveer 11 slagen in handen had. Ze had namelijk ook best twee keer HBT853 kunnen hebben.

Daarom bleef ik in 5♣ zitten. Dat contract zou, met mijn vierkaart mee, vast minder down gaan dan 5♥.

In dit geval maken zowel 5♣ en 5♥, en met ♥H bij zuid zijn er zelfs twaalf

slagen! In dat geval moet je, zeker in een parenwedstrijd, natuurlijk in 5♥ zitten.

Een paar dagen later liepen Marketta en ik de spelen nog een keer door. Dat doen we eigenlijk iedere week wel. Aan de ene kant kun je nog een keer nagenieten van wat er goed ging. Aan de andere kant kun je leren van wat er misging.

Dit “vertraagd nakaarten” heeft als voordeel dat je dat rustig, objectief, opbouwend en gezellig kunt doen. In het heetst van de strijd op de clubavond is dat een stuk moeilijker (eigenlijk onmogelijk als je ook een beetje temperament hebt) en alle discussie gaat ook nog eens van de speeltijd af.

Bij zo’n gezellige nakaartsessie kwam ook dit spel langs.

Marketta kon mijn logica om in 5♣ minder down te gaan dan in 5♥ wel volgen. We zochten naar mogelijkheden om dit beter te doen. Je wilt met de westhand eigenlijk aangeven dat je echt een beresterke hand hebt en niet op twee lange kleuren met gaten aan het bieden bent (want daarmee bieden we ook naar het vierniveau!). We kwamen tot de conclusie dat 4♠ (in plaats van 4♥), een bod in de kleur van de tegenpartij op vierniveau, dat toch eigenlijk wel zou moeten betekenen.

Leuk bedacht, en misschien zelfs wel leerzaam, maar wat heb je daar nou aan? Wanneer krijg je de volgende keer een beresterke hand met 12 kaarten in twee kleuren, nadat de tegenpartij het bieden heeft geopend?

Onze volgende bridgeavond was op 7 maart. Dit was spel 1:

N/-	♠ V82	
	♥ 87652	
	♦ T64	
	♣ 84	
♠ T75		♠ 93
♥ V43		♥ AHB79
♦ V3		♦ 5
♣ AT732		♣ VB965
	♠ AHB64	
	♥ -	
	♦ AHB9872	
	♣ H	

West Arie	Noord Rik	Oost Hans	Zuid Marketta
-	Pas	1♥ ¹	2♥ ¹
3♥	Pas	Pas	4♥ ²
Dbl.	Pas ³	Pas	5♦ ⁴
Pas	5♥ ⁵	Dbl.	6♦
Pas	Pas	Pas	

- ¹ Schoppen en een lage kleur, 5-5 of meer
- ² Ik heb een beresterke hand!
- ³ Een schoppencontract speelt beter in jouw hand.
- ⁴ Maar ik heb echt meer ruiten!
- ⁵ Kies maar een slem.

Het antwoord op de vraag: “Wanneer krijg je de weer een beresterke hand met 12 kaarten in twee kleuren, nadat de tegenpartij het bieden heeft geopend?” was: “Eh nou... de volgende keer dat je gaat bridgen.”

Ook als je hier net die week nog over gefilosofeerd hebt, is het een moeilijk slem om te bieden. Zuid moet aangeven dat ze ruiten en schoppen heeft, dat de ruiten langer zijn en dat haar hand zo sterk is dat ze met een paar kleine troefjes bij de maat wel elf slagen kan halen. Tegelijkertijd moet noord in de gaten hebben dat de twee

(2!) honneurpunten die hij heeft wel heel erg waardevol zijn.

Op het spel van de week daarvoor had ik ook ♠V als enige twee punten. Die kaart was toen helemaal waardeloos, omdat die in de kleur van de tegenpartij zat.

Deze keer was dezelfde vrouw goud waard, omdat die de schoppenkleur van zuid opvult. In dit biedverloop is deze tweepunter van noord dus veel sterker dan bijvoorbeeld:

♠ 832
♥ HB852
♦ T64
♣ B8

En zo blijkt maar weer:

Een goede vrouw is meer waard dan een heer en twee boeren!